



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 10

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: БУЧИРИНА

Имя: АНАСТАСИЯ

Отчество: АЛЕКСЕЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

8

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание 2

фрагменты:

1. к. Багрийер
2. потребления
- 1 $\frac{1}{2}$ ^{фрагменты} масовей
- 2 $\frac{1}{2}$ Коркхаймер, Адолио

Задание 3.

- A- | Сценарий 1: А - нет; В - смешанная
- B- | Сценарий 2: С - Германия, D - смешанная
- C- |
- D- | Сценарий 3: Е - нет, F - протекционистская
- E- | Сценарий 4: G - Израиль; H - импортная
- F- |
- G- |
- H- |

Задание 4.

4.1 2

4.2 5

4.3 ~~3456~~ 3457

4.4 46



Блок 2.

Культурология Философия

"Экзистенциализм - это гуманизм" - одна из самых известных работ Сартра, которая оказала значительное влияние на дальнейшее течение истории общественной мысли и в частности такою направлением, как экзистенциализм.

Основную идею данной работы можно увидеть на примере фрагмента об изготовлении из металла предметов и его предметности. Речь об идеях учений его предшественников.

Сартр пишет о том, что, изготовляя какой-то предмет или объект, ремесленник руководствуется определенными понятиями и техникой. И предмет, с одной стороны, производится определенным способом, с другой - приносится определенному пользованию. Также можно отметить, что предмет ремесленника высшего порядка, и



Поэтому понятие "человек" в человеческом разуме аналогично понятию предмета в разуме ремесленника, и так Бог творит человека, создавая его с механикой и запиской, а человек реализует понятие, создавая себя в человеческом разуме. Таким образом, основная идея данной работы Картина заключается в том, что у предмета существование предшествует существованию, а у человека существование существует.

До экзистенциализма философы в большинстве своем были сосредоточены на проблемах метафизики, бытия, истины. Человек как личность не рассматривался, лишь как часть большей, более значимой системы. С предметами и появлением экзистенциализма фокус философской системы сместился.



ся на отдельную личность с её чув-
ствами и переживаниями, ставя его
центром этой системы. Согласно
Сартру, "человек обречен быть свобод-
ным". Его свобода безгранична, но
тем не менее накладывает на личность
намере бремя ответственности за
свою ответственную судьбу.

Для философии Ж.-П. Сартра, безусловно,
оказал влияние такой философ, как
Серен Кьеркегор. Он был одним из
предшественников и тем, кто сформули-
ровал основные проблемы экзистенци-
ализма. Он писал о страхе перед осоз-
нанием свободы, которая заставляет
каждого лично ответственность за
свою жизнь и последствия своих ре-
шений. *Из этой же близки взглядом



Серена Кьеркегор и Жан-Поль Сартр,
представленные в презентации.

Также Кьеркегор писал о сущности
и существовании, и Сартр придерживался
таких же взглядов.

Почти как когда человек рождается, у
него нет цели жизни, нет своего ха-
рактера и мировоззрения, но есть
физическая оболочка, а остальное
(личность) он обретает позже.

Экзистенциализм как направление
имеет большую популярность и сейчас.
Он находит свое отражение в различ-
ных художественных произведениях
и объектах искусства. Из современных
фильмов я бы, например, вспомнил
русский фильм "Чебурашка".

Отчасти я согласен с идеями Сартра.
Человек и правда ^{свободен} способен выбирать
свое отношение к предмету ^{и все от него зависит} и нести за это



Ответственность. Однако, на мой взгляд, не удаётся достаточно ^{отлично} внешне ^{отлично} обосновать и социальную окружению, которые видят на формирование школы.

Этот фильм можно рассматривать как яркую иллюстрацию свободы выбора (для Зены "отдать Чебурашку в детский дом или нет; для Манюшка "разрешить ли быть вместе или удовлетворить желание Вюшки в игре дружи") и формирования личности (например, как Зена спас Чебурашку, Чебурашка простил предательство, а Манюшка раскалась и стала другом). Свои сюжеты они создают сами, они не предопределены их существованием.

В качестве примера ко второму своему тезису я могу привести в качестве примера российский сериал "Свопацелма". ~~В~~ ~~Этот~~ Рассматривая одного персонажа Андрей, мы можем увидеть чудовищные изменения его личности после присоединения к ФРОПГ и тесного взаимодействия с её членами. Он оформился это как свой личный выбор, но на самом деле оказался заложником времени и моды того времени.



отзеркаливая поведение группы, в которую он попал, поэтому я считаю, что внешние обстоятельства и окружение играют большую роль. Итак, экзистенциализм Сартра ставит в центр философской системы личность и её чувства, существование которой предшествует её сущности и которая свободна и несет ответственность за себя. Я скорее согласна со взглядом Сартра, но так как все теории можно критически оценивать, то я не могу не отметить приведенные вами минусы.

